

	MASTERCLASSES	GEAR STAGE	MAIN STAGE	DIY AREA
10:00				Mikrofonkabel löten Solder microphone cable yourself 10.00 – 10.30
:15				
:30				
:45				
11:00	Hans-Martin Buff 3D-Audio 11.00 – 12.30		Welches Potential hat KI für die Entertainmentbranche? Dr. Uve Samuels 11.00 – 11.30	Cloud Lifter bauen Build your own Cloud Lifter 10.45 – 11.30
:15				
:30				
:45			Money, money, money: Inflation, Preisexplosion – und wer zahlt's? Niko Hocke, Petra Lammers, Christian Seidenstücker, Max Bauer 11.30 – 12.30	Mikrofonkabel löten Solder microphone cable yourself 11.45 – 12.15
12:00	Peter Gabriel, Prince	Drum Recording mit Bändchenmikrofonen Helge Preuss 12.15 – 12.45 AEA Ribbon Mics	Tracking, Martin Kuhn 12.30 – 13.00	
:15				
:30				
:45				
13:00	Pause			Re-Amping-Box bauen Build your own re-amping-box 12.30 – 13.15
14:00	tba. 14.00 – 15.30	The future of AI in music production Warren Huart & Jaycen Joshua 14.15 – 15.00	Kreislaufwirtschaft – Events ohne Müll, Von der Pflicht zur Chance: Die EU-Taxonomie, Nachhaltiges Veranstaltungsmanagement nach ISO 20121 2bdifferent & Gäste #tba 14.00 – 16.00	Re-Amping-Box bauen Build your own re-amping-box 14.00 – 15.15
:15				
:30				
:45		Saturation in modern audio production, Christian Sager 15.15 – 15.45 Klanghabitat		Cloud Lifter bauen Build your own Cloud Lifter 15.30 – 16.15
15:00				
:15				
:30				
:45				
16:00	Warren Huart Produce Like A Pro 16.30 – 18.00 Aerosmith, The Fray	Vocals für Elektro-Produktionen Ofenbach – Head And Shoulders Knees & Toes 16.15 – 17.45 Quarterhead	Lichtdesigner Talk: Was sind die Herausforderungen der Zukunft? Jerry Appelt, Martin Kuhn, Manfred Nikitser, Chris Moylan, #tba 16.00 – 16.45	Mikrofonkabel löten Solder microphone cable yourself 16.45 – 17.30
:15				
:30				
:45			Hamilton: Warum ein historisches Musical das modernste von allen ist Michel Weber, Moritz Scherberich (Produzent) 16.45 – 17.30	
17:00			Hörerlebnis Immersive Audio Hans-Martin Buff & Tom Ammermann 17.30 – 18.00	
:15				
:30				
:45				
18:00				

