



**SOUND &  
RECORDING -World**



**GUITAR  
SUMMIT**

**22.-24. SEPTEMBER 2023**

**ROSENGARTEN MANNHEIM**

# WANN, WIE, WARUM?

Am 22.-24. September 2023 wird in Mannheim die Sound & Recording-World DER Treffpunkt auf dem Guitar Summit für alle, die sich für die Themen **Homerecording** und **Band-Aufnahmen** interessieren.

Wir liefern allen, die sich und ihre Band selbst im **Proberaum**, im **Studio** oder **zu Hause am Rechner** aufnehmen wollen, die Infos, die sie brauchen, um ihre Recordings zu verbessern!

Hier **treffen Gitarristen live auf Recording-Pros** wie Engineers und Producers, es werden Tipps & Tricks ausgetauscht, gefachsimpelt oder in verschiedenen **Workshops** auf der Recording-Bühne aka Studiosofa **Streaming-Bühne** in die Tiefe gehend erklärt.

Eine Mischung aus gestandenen Herstellern sowie einer Vielzahl an kleinen und neuen Brands vervollständigt das Paket mit einer **Ausstellung voller Gear-Porn Deluxe**

Welcome to the Sound & Recording-World @ Guitar Summit!

# DER GUITAR SUMMIT

Seit 2017 findet der Guitar Summit jedes Jahr mit rund 10.000 Besuchern im Mannheimer Rosengarten statt und widmet sich ein Wochenende im September allem Rund um das Thema Gitarre.

Mit seinem innovativen Silent-Concept und umfassenden Workshop-Programm hat der Guitar Summit alte Messestrukturen hinter sich gelassen, großes internationales Ansehen erlangt und innerhalb von vier Jahren zum größten und beliebtesten Gitarren-Event in Europa geworden.

Die Besucherstruktur umfasst nationale sowie internationale Gäste aus ganz Europa, USA, Malaysia und vielen weiteren.

- 37% Durchschnittliches jährliches Wachstum
- 44 % Erstbesucher pro Jahr
- 33% der Besucher sind unter 39 Jahre alt
- 45% zwischen 50-69 Jahre alt (stärkste Kaufkraft)
- 16% weibliche Besucher

## LEARN FROM THE BEST

Mehr als 100 Workshops auf 7 Bühnen, exklusive Masterclasses mit Top-Gitarren- & Bass-Persönlichkeiten erwarten Sie

## EXPERIENCE THE BEST ARTISTS LIVE ON STAGE

Akustische und elektrische Party mit mitreißenden Live-Auftritten von hochkarätigen Künstlern aus aller Welt

## DISCOVER EXCITING NEW EQUIPMENT AND TIMELESS CLASSICS

Eine riesige Ausstellung mit über 500 Marken auf 4 Etagen, mehr als 2500 Gitarren, Bässe, Pedale, Verstärker und viel Zubehör erwartet Sie

## MEET AND EXCHANGE IDEAS WITH OTHER GUITAR LOVERS

Treffen Sie mehr als 10.000 Besucher: Amateur- und Profimusiker, Musikfans, Hersteller, Gitarrenbauer und Händler

## 6 MORE REASONS TO VISIT THE GUITAR SUMMIT

100% Zielgruppe, verbraucherorientiert, Austausch & Vernetzung, ruhig, modern, international



# KEY FACTS

Insgesamt 15.000 qm

10.000+ Besucher

600+ ausstellende  
Marken

7 Bühnen

120 Workshops &  
Konzerte



# 6 Gründe, als Aussteller dabei zu sein

## 100% Zielgruppe

Ob Einsteiger oder Experte - jeder Besucher ist 100%ig interessiert sich für Gitarren, Bässe, Pedale, Verstärker und alles was dazugehört.

## Austauschen & Netzwerken

Der Guitar Summit ist der Ort, an dem leidenschaftliche Amateur- und Profimusiker, Musikenthusiasten, Fans, Hersteller, Gitarrenbauer und Händler und Händler treffen, um sich auszutauschen, zu vernetzen und voneinander zu lernen.

## Kundenorientiert

Der Guitar Summit ist eine B2C-Veranstaltung und vollständig auf den Verbraucher ausgerichtet. Dies ermöglicht den Besuchern die Marken im Rahmen von Produkten und Workshops kennen zu lernen Workshops kennenzulernen und langfristiges Interesse zu wecken.

## Modern

Mit all seinen Angeboten (Workshops, Meisterkurse, Anfängerkreis, DIY-Bereich, Flohmarkt, Konzerte, Kopfhörer-Bühnen, Yoga für Musiker und vieles mehr) weicht der Guitar Summit von alten Messemodellen ab und macht es sich zur Aufgabe, den Besuchern ein modernes Event-Erlebnis zu bieten, zugeschnitten auf Bedürfnisse und Interessen zugeschnitten ist.

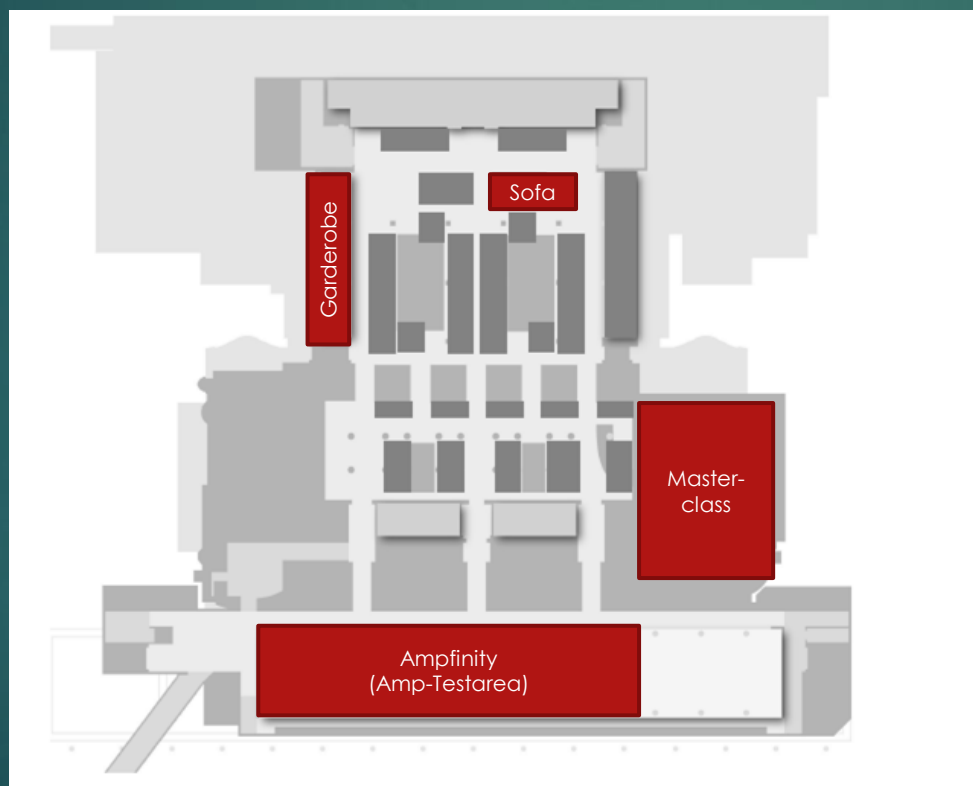
## Ruhig

Der Guitar Summit ist eine stille Show. Auf allen Etagen ist das Spielen und das Vorführen von Equipment nur über Kopfhörer erlaubt, was die individuelle Beratung vereinfacht und den Besuchern die Möglichkeit gibt, die Instrumente auszuprobieren, ohne Angst vor Kommentaren von anderen Besuchern. Kein gegenseitiges Anschreien oder Missverständnisse und kein Stimmverlust nach dem ersten Tag!

## International

Mit Hilfe unserer zahlreichen Medienpartner in den USA, Kanada, Italien, Frankreich und vielen anderen, verbreiten wir die Nachricht vom Guitar Summit international und medienwirksam. Mit einem speziellen Service für YouTuber und Influencer erweitern wir unsere digitale Reichweite durch alle Altersgruppen.

# HALLENPLAN SOUND & RECORDING WORLD



Studiosofa

Streaming-Bühne

Themenspezifische  
Masterclass-Area

# AUSSTELLER WERDEN

**Datum:**

**22.-24.09.2023**

**Location:**

**Rosengarten Mannheim**

**Preis:**

**€ 199 / m<sup>2</sup> (netto)**

**Buchungsdeadline:**

**30.04.2023**

- Die Mindestbuchungsfläche beträgt 4 qm (2x2m). Die maximale Größe beträgt 80 qm. Wichtig: Der gesamte Stand plus Personal und der Tagesbedarf an Verpackungen muss auf die gebuchte Fläche passen.
- Um die Location optimal zu nutzen, muss ab einer Größe von 9 qm eine Tiefe von 3 m und ab 16 qm eine Tiefe von 4 m gebucht werden.
- Bei Gemeinschaftsständen müssen pro Firma 4qm gebucht werden.
- Unser Layout ist nicht statisch wie die üblichen Hallenpläne, sondern flexibel und wird jedes Jahr je nach Buchungsaufkommen angepasst. Daher können die Standplätze nicht ausgewählt werden und es gibt keine Garantie für die Platzierung. In der Anmeldung kann eingetragen werden, welche Art von Platz bevorzugt wird (Eckstand, Nachbar, etc.)
- Strom, Wände und Mobiliar sind nicht im Standpreis enthalten, können aber hinzugebucht werden.
- Der Guitar Summit ist eine Silent-Show, daher ist das Testen und Vorführen von Equipment über Verstärker auf allen Ebenen nur über Kopfhörer erlaubt.





# MASTERCLASS-AREA

In einer dreitägigen Masterclass lernen die Teilnehmer, wie sie ihre Recordings im Proberaum auf das nächste Level heben!

An Tag 1 geht es los mit dem Live-Recording einer Band in der Proberaum-Situation. Dort zeigt Waldemar Vogel (Max Giesinger), wie er die Musiker mit ihren Instrumenten und den Amps im Raum verteilt und die Mikrofone platziert, um den optimalen Sound rauszukitzeln.

An Tag 2 wird das aufgenommene Audio-Material am Rechner ausproduziert. Waldemar dokumentiert dort u.a., wie man mit Amp-Simulation arbeitet und Drums mit Samples gelayert werden können, damit sie noch fetter klingen.

An Tag 3 wird der Track gemischt und gemastert. Waldemar zeigt, wie und mit welchen Tools die Signale klanglich bearbeitet werden können, wie man sie im Mix platziert und die nötige Lautheit erreicht.



# STUDIOSOFA WORKSHOPS

Das Studiosofa ist der Sound&Recording-Podcast, in dem sich alles um das Thema Musikproduktion dreht.

Auf dem Studiosofa finden am Guitar Summit über drei Tage verteilt Interviews mit prominenten Audio Engineers, Producern und Gitarristen statt, die ihr geballtes Know-how und ihre Erfahrungen aus dem Studio mit uns teilen. Diese werden vor Publikum aufgezeichnet und live über die Social Media Kanäle von Sound & Recording, Gitarre & Bass (Europa's größtem Gitarrenmagazin) und Guitar Summit an rund 70.000 Abonnenten gestreamt. Damit ist das Studiosofa die Mainstage der Sound&Recording World

Außerdem haben hier Hersteller die Möglichkeit, als Gast dabei zu sein und über die Produkt-Entwicklung zu sprechen oder selbst eine Produktdemonstration zu halten.

# LOCATION

Der Guitar Summit findet im Rosengarten in Mannheim statt. Die traditionelle Konzertlocation mit einer Gesamtfläche von 25.000 Quadratmetern im Herzen der Stadt, ist nur 5 vom Hauptbahnhof entfernt und befindet sich direkt vor der Mannheimer Einkaufsmeile zwischen Hotel- und Restaurantperipherie. Die mit dem Auto anreisen, können die Parkhäuser direkt unter dem Rosengarten für 16€ pro Tag nutzen. Der nächstgelegene Flughafen ist Frankfurt Airport und ist mit der Bahn in einer halben Stunde erreichbar.

## Mannheim ist eine Stadt der Musik!

Die dort ansässige Popakademiemit ihren renommierten Dozenten und dem ständig Kursangebot und dem Musikpark als einzigem deutschen Gründerzentrum für die einziges deutsches Gründerzentrum für die Musikwirtschaft, ist weit über die Grenzen bekannt. Seit 2014 ist Mannheim Unesco City of Music! Übrigens: Der legendäre Instrumentenbauer Friedrich Gretsch in Mannheim geboren, dessen Instrumente von Ikonen wie Chet Atkins, Brian Setzer und vielen anderen gespielt wurden vielen anderen.



# GET IN TOUCH

Ansprechpartner  
Standbuchungen

**Christina Hoss**

Mail [hoss@guitarsummit.de](mailto:hoss@guitarsummit.de)  
Tel 01575445503

Ansprechpartner  
Programm

**Stephan Killermann &  
Marc Bohn**

Mail [killermann@guitarsummit.de](mailto:killermann@guitarsummit.de)  
[marc.bohn@ebnermedia.de](mailto:marc.bohn@ebnermedia.de)  
Tel 0151 50483466  
0731 880052022